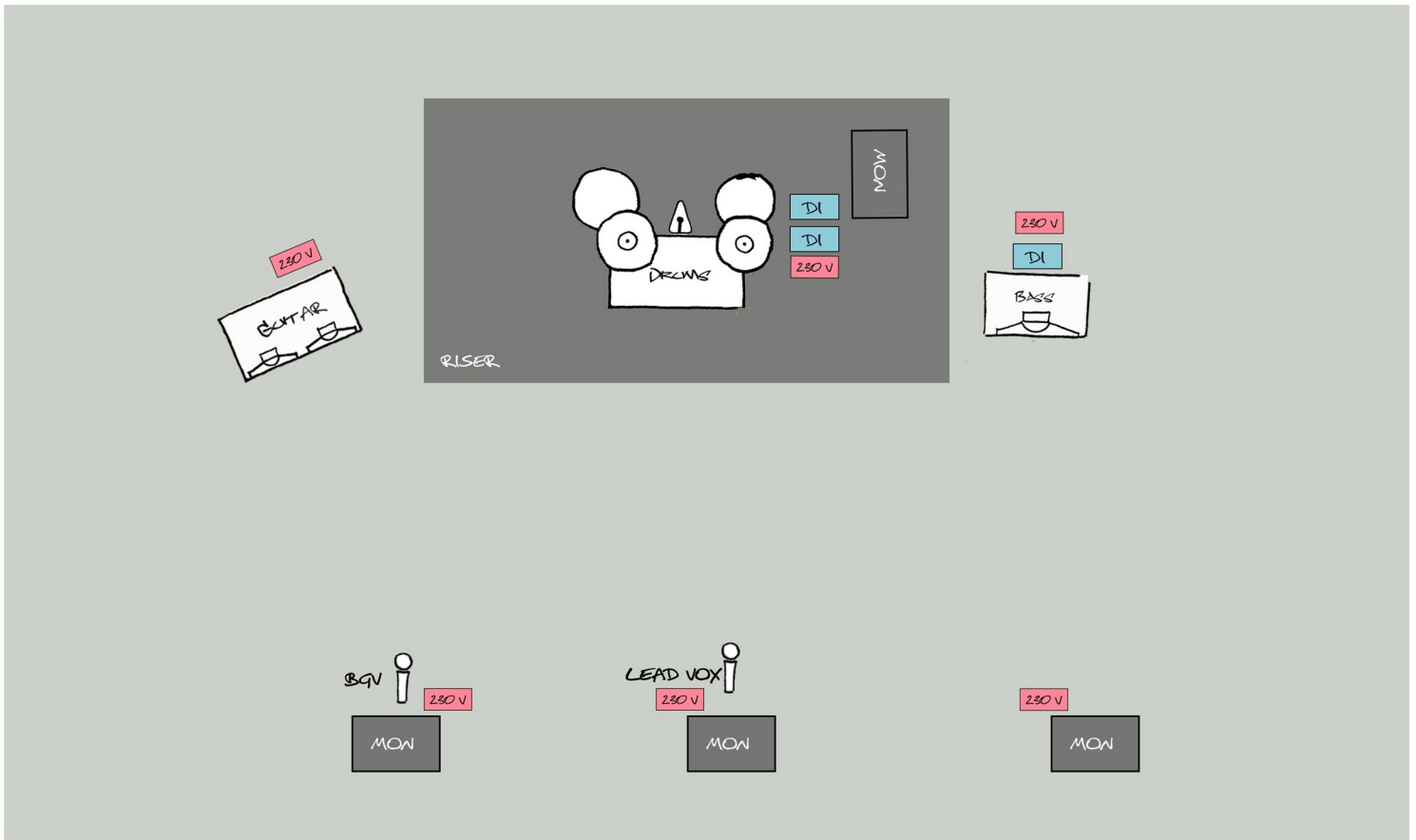


FEY TAURS

TECH RIDER



KANALBELEGUNG

Kanal	Instrument	Mic/DI	FOH	Stativ
1	Kick	Beta 52, D112, e602	EQ, ggf. Comp	klein
2	Snare	SM 57 o.ä.	EQ, Comp, FX	klein
3/4	Overheads (ggf. auch Mono)	ATM 450, SM81 o.ä.	LoCut, EQ	groß
5	Rack Tom	E604, Sm 57, MD 421 o.ä.	LoCut, EQ, Gate	mittel o. Clip
6	Floor Tom	E604, Sm 57, MD 421 o.ä.	LoCut, EQ, Gate	mittel o. Clip
7	HiHat	wie Overhead	LoCut, EQ	mittel
8	Bass	DI (Amp)	EQ, Comp	-
9	E-Git	SM 57, MD421, M201 o.ä.	LoCut, EQ	klein
10	Mic 2 (Backings)	SM 58 o.ä.	LoCut, EQ, Comp, Hall	groß
11	Mic 1 (Lead Vocals)	eigenes Mic, sonst SM 58	LoCut, EQ, Comp, Hall	groß
12/13	Zuspiel-Intros (ggf. auch Mono)	2xDI (am Drumset)	ggf. EQ	-

(Kanal kann und soll während des Konzerts immer offen bleiben!)

MONITORING

4 Wedges mit eigenen Wegen

CATERING

Bitte 1x vegetarisch! Danke!!!

Kontakt bei Fragen: Christopher Heimer (christopher.heimer@gmx.de / 0176-21059841)